



TESTS NEUROPSYCHOLOGIQUES ET ECHELLES

CAHIER D'INSTRUCTIONS

SOMMAIRE

Tests neuropsychologiques

Consignes générales pour la réalisation des tests cognitifs	30
Ordre de passation des tests	6
I. Mini-Mental State Examination (MMSE) – version GRECO	7
II. DMS 48 : Epreuve de reconnaissance visuelle	9
III. RL / RI 16 : Test de Rappel Libre et Indiqué	11
IV. Batterie brève d'évaluation des praxies gestuelles	14
V. Trail Making Test – partie A	16
VI. Trail Making Test – partie B	17
VII. Empan numérique : mémoire des chiffres, ordre direct	18
VIII. Empan numérique : mémoire des chiffres, ordre inverse	18
IX. Test de la figure complexe de Rey : copie	18
X. RL / RI 16 : Rappel différé	20
XI. Test de la figure complexe de Rey : reproduction de mémoire à 3 min	21
XII. Batterie Rapide d'Efficienc e Frontale	22
XIII. Fluence verbale sémantique	24
XIV. DMS 48 : Reconnaissance différée à 1 heure	25
XV. DO 80 : Test de dénomination orale d'images	26

Tests optionnels

XVI. Empan visuo-spatial: mémoire spatiale ordre direct	28
XVII. Empan visuo-spatial: mémoire spatiale ordre inverse	28
XVIII. Test de la figure complexe de Rey : reproduction de mémoire à 30 min	29

Seuils d'inclusion dans la cohorte Memento

Consignes générales	30
I. DMS 48 : Epreuve de reconnaissance visuelle	31
II. RL/RI 16 : rappel libre et indicé	32
III. Batterie Brève d'évaluation des Praxies Gestuelles	33
IV. Trail Making Test	34
V. Empan numérique : ordre direct et ordre inverse	35
VI. Figure complexe de Rey	36
VII. Batterie rapide d'efficiency frontale	36
VIII. DO 80	36

Echelles et questionnaires

I. Evaluation Clinique de la Démence (CDR)	38
II. Inventaire Neuropsychiatrique Original (NPI) et Clinicien (NPI-C)	38
III. Evaluation des activités instrumentales de la vie quotidienne (IADL)	42
IV. Evaluation des activités de la vie quotidienne (ADL)	42
V. Short Physical Performance Battery (SPPB)	43
VI. International Physical Activity Questionnaire (IPAQ)	47
VII. Stress Response Rating Scale (SRRS)	47

TESTS NEUROPSYCHOLOGIQUES

CONSIGNES GENERALES POUR LA REALISATION DES TESTS COGNITIFS

Conditions d'examen (plus spécifiques aux tests cognitifs) :

- ❖ Bureau calme, anticiper et éviter au maximum les possibles interruptions pendant la passation, (affiche sur la porte : « Examen en cours ne pas déranger »), penser aux interruptions par appels téléphoniques (ex : transfert d'appels).
- ❖ Prévenir le participant que la passation de la batterie des tests dure environ 1h30.
- ❖ S'assurer que les participants qui portent habituellement des lunettes pour voir de près les ont, de même pour les participants portant des prothèses auditives.
- ❖ Le temps d'explication des consignes est capital pour la bonne exécution des tests. Il ne faut pas hésiter à répéter la consigne d'un test si vous avez l'impression que le participant n'a pas compris.
- ❖ Les tests doivent se dérouler en privé, c'est-à-dire que seuls l'examineur et le participant doivent être présents au moment du test.

Instructions pour l'examineur :

- ❖ Il est nécessaire de poser les questions de façon absolument identique pour tous les participants.
- ❖ Les résultats des tests peuvent être recueillis dans le **cahier de suivi / Bilan initial pour les patient ayant des troubles cognitifs ou MCI** et le **cahier de passation des tests neuropsychologiques**.
- ❖ Pour les seuils d'inclusion dans la cohorte se référer à la partie « seuils d'inclusion dans la cohorte » de ce document.
- ❖ Pour les tests neuropsychologiques initiaux, vérifier l'éligibilité du participant à l'aide du fichier Excel contenant les seuils disponible dans le CD « Outil Seuils Inclusion Tests Neuropsychologiques » (fichier à imprimer et à classer dans la pochette Memento du participant).
- ❖ De manière générale, en cas de question concernant la passation ou bien la cotation d'un test, merci de contacter le centre coordinateur.
- ❖ Se montrer bienveillant à l'égard du participant, mais rester neutre vis-à-vis de ses performances, qu'elles soient excellentes ou non.

Information aux participants :

« Nous allons vous proposer une série de tests. Ils permettent d'explorer votre mémoire, vos capacités d'attention ou de langage. Les résultats de ces tests vous seront remis avec leur interprétation médicale lors d'une consultation ultérieure avec votre médecin. »

Matériel :

- ❖ Le **cahier de suivi / Bilan initial pour les patient ayant des troubles cognitifs ou MCI** et le **cahier de passation des tests neuropsychologiques** fournis par le GMA permettent le recueil des résultats de la batterie de tests neuropsychologique.

Vous retrouverez les listes d'encodage et de reconnaissance « principales » 48 mots du RL/R116 initial dans le cahier de bilan initial et les 2 listes d'encodage et de reconnaissance « parallèles » et « principales » 32 mots dans le cahier de passation des tests neuropsychologiques. Attention, les listes principales et parallèles sont à utiliser en alternance d'une visite à l'autre pour un même participant. A l'inclusion, si le RL/R116 a déjà été effectué précédemment chez le participant, il y a lieu d'utiliser la liste 32 mots alternative.

- ❖ **Cahier d'instructions** pour les tests neuropsychologiques et échelles : cahier regroupant les instructions détaillées pour faire passer les tests et les échelles ;
- ❖ **Chronomètre** ;
- ❖ **Crayons** (un pour le participant, un pour l'examineur) ;
- ❖ **Set d'images pour le DMS 48** (papier + CD) ;
- ❖ **Carnet d'images pour le DO 80** ;
- ❖ **Carte plastifiée « FERMEZ LES YEUX » pour le MMSE.**
- ❖ **Niveau de retentissement pour le SRRS**
- ❖ **Planches de mots pour le test du rappel libre et indicé** ;
- ❖ **Planche avec cubes** pour la réalisation de l'empan visuo spatial.

ORDRE DE PASSATION DES TESTS

- I. Mini-Mental State Examination (MMSE) – version GRECO
- II. DMS 48 : Epreuve de reconnaissance visuelle / phase d'acquisition / tâche distractive : Fluence verbale littérale / phase de reconnaissance immédiate
- III. RL / RI 16 : Test de Rappel Libre et Indiqué
- IV. Batterie brève d'évaluation des praxies gestuelles
- V. Trail Making Test – partie A
- VI. Trail Making Test – partie B
- VII. Empan numérique : mémoire des chiffres, ordre direct
- VIII. Empan numérique : mémoire des chiffres, ordre inverse
- IX. Test de la figure complexe de Rey : copie
- X. RL / RI 16 : Rappel différé
- XI. Test de la figure complexe de Rey : reproduction de mémoire à 3 min
- XII. Batterie Rapide d'Efficiences Frontales
- XIII. Fluence verbale sémantique
- XIV. DMS 48 : Reconnaissance différée à 1 heure
- XV. DO 80 : Test de dénomination orale d'images

Tests optionnels

- XVI. Empan visuo-spatial: mémoire spatiale ordre direct
- XVII. Empan visuo-spatial: mémoire spatiale ordre inverse
- XVIII. Test de la figure complexe de Rey : reproduction de mémoire à 30 min

I. Mini-Mental State Examination (MMSE) – version GRECO

1. Objectif

Evaluer l'état cognitif du participant. Ce test comprend 30 questions explorant l'orientation dans le temps, l'espace, la capacité de mémorisation à court terme, et les capacités de calcul.

2. Temps nécessaire pour réaliser le test

Le temps de passation n'est pas limité. Il est estimé entre 5 et 10 minutes.

3. Matériel spécifique

Une fiche pour ordre écrit (« fermez les yeux ») et un exemple de pentagones croisés, une feuille blanche pour l'écriture de la phrase, une montre, un crayon.

4. Mode de passation du test et cotation

Poser les questions à voix haute.

❖ Orientation dans le temps

Pour ces items, n'accepter que les réponses exactes. Cependant, lors des changements de saison ou de mois, permettre au participant de corriger une réponse erronée en lui demandant : « *Êtes-vous sûr-e?* ».

- Cotation : Chaque réponse juste vaut 1 point. Si la réponse est fausse ou s'il n'y a pas de réponse compter 0 point.
- Accorder 10 secondes pour chaque réponse.

❖ Orientation dans l'espace

Les seules tolérances admises concernent :

- Pour la question n°6 : lorsque le participant vient d'une autre ville, on peut se contenter de l'hôpital de la ville (car le nom de l'hôpital de la ville peut ne pas être connu du participant) ; si l'examen est réalisé en cabinet, demander le nom du cabinet médical ou de la rue où il se trouve ou du médecin.
- Pour la question n°8 : lorsque le nom du département et de la région sont identiques (par exemple : NORD), il faut alors demander « Dans quel pays est situé ce département ? ».

- Chaque réponse juste vaut 1 point.

Si la réponse est fausse ou s'il n'y a pas de réponse, compter 0 point.

- Accorder 10 secondes pour chaque réponse.

❖ Apprentissage

Dire les 3 mots groupés, un par seconde, face au participant en articulant bien.

- Accorder 20 secondes pour la réponse.
- Compter 1 point pour chaque mot répété correctement au premier essai.
- Si le participant ne répète pas les 3 mots au premier essai, les redonner jusqu'à ce qu'ils soient répétés correctement. En effet, l'épreuve de rappel ne peut être analysée que si les 3 mots ont été bien enregistrés.
- Maximum : 6 essais.

❖ Attention - Calcul

Consigne : « *Comptez à partir de 100 en retirant 7 à chaque fois jusqu'à ce que je vous arrête.* ».

Il est permis d'aider le participant en lui présentant la première soustraction : « *100-7 combien cela fait-il ?* » et ensuite « *Continuez* ». On arrête après 5 soustractions et on compte 1 point par soustraction exacte c'est à dire lorsque le pas de 7 est respecté quelle que soit la réponse précédente; ex : $100-7=92$: pas de point accordé ; $92-7=85$: le point est accordé.

Si le participant demande, en cours de tâche, « combien faut-il retirer? », il n'est pas admis de répéter la consigne (« *Continuez comme avant* »).

Pour tous les participants et même si le participant ne peut effectuer les 5 soustractions, il est nécessaire, pour maintenir le principe d'une tâche interférente, de lui demander d'épeler le mot MONDE à l'envers : « *Pouvez-vous épeler le mot MONDE à l'envers en commençant par la dernière lettre* ». [Toutefois, lorsque le participant a des difficultés manifestes dans le comptage à rebours, il est préférable de lui demander d'épeler le mot monde à l'endroit avant de lui demander de l'épeler à l'envers pour le remettre en confiance.]

Dans cette épreuve, le nombre de lettres placées successivement dans un ordre correct est compté (exemple : EDMON=2) mais ce score n'est pas comptabilisé dans le score total.

❖ Rappel

- Accorder 10 secondes pour répondre.
- Compter 1 point par réponse correcte.
- Aucune tolérance n'est admise, puisque l'encodage a été contrôlé lors de l'enregistrement.

❖ Langage

- D'une façon générale : compter 1 point par réponse correcte et accorder 10 secondes pour chaque réponse.

Item 22 : Il faut montrer un crayon (et non un stylo ou un stylo à bille). Aucune réponse autre que crayon n'est admise. Ne pas laisser le participant toucher l'objet.

Item 23 : Aucune autre réponse que montre ou montre-bracelet n'est admise. Ne pas laisser le participant toucher l'objet.

Item 24 : La phrase doit être prononcée à haute voix, bien distinctement, face au participant ; ne compter 1 point que si la répétition est entièrement correcte.

Item 25 – 27 : Compter 1 point par item correctement exécuté. Si le participant s'arrête et demande ce qu'il doit faire, il ne faut pas répéter la consigne, mais dire : « *Faites ce que je vous ai dit* ».

Item 29 : Compter 1 point si la phrase comprend un sujet et un verbe, sans tenir compte des fautes d'orthographe ou de syntaxe. Accorder 30 secondes.

❖ Praxies constructives

Compter 1 point si tous les angles sont présents et si les figures se coupent sur 2 cotés différents. On peut autoriser plusieurs essais et accorder un temps d'une minute.

Faire le total des sous-scores ainsi que le total du MMSE, en comptant pour zéro les valeurs manquantes.

II. DMS 48 : Epreuve de reconnaissance visuelle

1. Objectifs

Le DMS 48 est une épreuve permettant d'évaluer la mémoire de reconnaissance visuelle.

Il s'agit d'une épreuve constituée d'une série de 48 images (cibles) que le participant mémorise de manière incidente puis de deux sets de 48 paires d'images, chaque paire étant constituée de la cible et d'une autre image jamais vue par le participant (distracteur). Aucun distracteur n'est répété au travers des sets. Les cibles et les distracteurs sont présentés côte à côte, leur répartition à droite et à gauche étant équivalente pour chaque set, la moitié des cibles changeant de côté entre chaque set. Les cibles du Set 1 sont présentées dans l'ordre strictement inverse de leur ordre lors de la phase d'acquisition afin de vérifier d'éventuels effets d'oubli à mesure.

Les 48 cibles sont réparties en trois groupes de 16 images chacune :

- 1) un groupe « unique » : chaque cible est présentée avec un distracteur sans rapport sémantique ni lexical.
- 2) un groupe « apparié » : chaque cible est présentée avec un distracteur similaire en terme de forme, de couleur et de nom.
- 3) un groupe « abstrait » : les cibles et les distracteurs sont des stimuli abstraits difficilement verbalisables.

2. Temps nécessaire pour réaliser le test

Le temps de passation global est de 1 heure. Le test comporte un rappel différé après environ 1 heure.

3. Phase 1 : Acquisition

Le participant ne doit pas savoir qu'il s'agit d'une épreuve de mémoire.

La consigne est la suivante : « Je vais vous montrer des images, vous me direz s'il y a plus ou moins de trois couleurs pour chacune d'entre elles ».

Vous devez chronométrer la durée de la phase d'acquisition.

Vous montrez la première cible et attendez la réponse, puis la seconde cible est présentée et ainsi de suite. Il n'y a pas de temps limite de réponse, laquelle est donc fonction de la rapidité cognitive du participant. Ce test a en effet été élaboré à l'origine pour tester une capacité plutôt qu'une performance. Vous devez veiller à ce que le participant n'aille pas trop vite afin de permettre le traitement perceptif de l'image. De même si le participant est trop lent, vous devez l'encourager à aller plus vite de manière à pouvoir conserver un temps d'encodage à peu près homogène entre tous les participants. Certains participants posent des questions en demandant si le blanc ou la bordure des objets comptent comme une couleur; vous devez répondre affirmativement à ces questions ou donner une réponse qui inquiète le moins le participant.

Les réponses du participant ne sont pas enregistrées mais permettent de vérifier que le participant effectue bien le traitement perceptif de chaque image.

Noter sur le cahier de passation la durée de la phase d'encodage.

4. Tâche distractrice : test de fluence verbale littérale

Consigne : « *Vous allez me dire le plus de mots français possible, soit des noms, soit des verbes soit des adjectifs, etc... commençant par la lettre que je vais vous donner et ceci en 2 minutes. Ne dites pas de mots de la même famille, de noms propres et ne répétez pas... Par exemple, avec la lettre L vous pouvez me dire : Lune, Laver, Laborieuse. Avez-vous bien compris ?* ».

Lorsque l'examineur est sûr que le participant a bien compris, il lui dit : « *Dites-moi le plus de mots français possible commençant par la lettre P* ». Déclencher ensuite le chronomètre. Le temps octroyé est de 120 secondes. En cas de rupture de règle (par exemple, le participant donne des mots commençant par une autre lettre), rappeler la consigne : « *Attention, vous ne pouvez dire que des mots commençant par la lettre P* ».

5. Cotation

Compter le nombre total de mots produits par le participant et le reporter dans le cahier de passation dans la case prévue à cet effet.

Noter également le nombre de répétitions, ainsi que le nombre d'intrusions (mot commençant par une autre lettre). Le score final correspond au nombre de mots total moins les intrusions et les répétitions.

Attention si plusieurs mots commencent par le même préfixe dans ce cas on comptera un mot à chaque fois, exemple : « parachute », « paratonnerre », « parasol », « parapluie » chacun de ces mots est comptabilisé ; de même pour des mots composés comme par exemple « porte-clés », « porte-manteau », « porte-carte », « porte-monnaie » on comptabilisera chacun des mots.

En revanche, si plusieurs mots ont la même racine, on ne comptera qu'un seul mot, exemple : « porte », « portail », « portillon », seul le mot porte est comptabilisé.

6. Phase 2 : Reconnaissance

Rappel immédiat :

Elle se déroule environ 3 minutes après la phase d'acquisition.

Utiliser le Set 1 du cahier d'images. Le participant voit chaque paire d'images une par une et doit reconnaître la cible présentée durant la phase d'acquisition.

La consigne est la suivante : « *Je vais à présent vous montrer des paires d'images, il y en a une que vous avez déjà vue et une que vous n'avez jamais vue. Je vais vous demander de me montrer celle que vous avez déjà vue* ».

Cette partie est également chronométrée. Vous devez montrer la première paire d'images, noter la réponse du participant sur la feuille de cotation et passer à la seconde paire et ainsi de suite.

Il ne faut pas corriger le participant s'il fait une erreur. Le rappel de la consigne ou toute autre forme d'incitation peut être utilisé ; « *Regardez bien les deux images avant de répondre* ».

Vous ne devez pas informer le participant qu'une deuxième phase de reconnaissance doit avoir lieu. Il est nécessaire que vous obteniez une réponse, même si le participant ne sait pas répondre (réponse en choix forcé) à l'aide d'incitations comme : « *A votre avis ?* », « *A tout hasard, que choisiriez-vous ?* », « *Plutôt A ou plutôt B* » etc...

7. Cotation

Compter le nombre de bonnes réponses et le reporter à la fin du tableau de résultats.

III. RL / RI 16 : Test de rappel libre et indicé

1. Objectifs

Test de mémoire épisodique antérograde qui consiste en l'apprentissage d'une liste de 16 mots, dont l'encodage est contrôlé et favorisé par un indigage sémantique. Cette épreuve permet d'évaluer différents processus mnésiques.

2. Temps de passation

Le test comporte un rappel différé après environ 20 minutes.

3. Matériel spécifique

Phase d'encodage : 4 fiches avec une liste de 4 mots comportant les 16 items cibles. **Attention il existe 2 listes de mots différentes à utiliser en alternance d'une visite à l'autre :**

- Phase de reconnaissance de la pré-inclusion : 7 fiches comportant les 16 items cibles mélangés à 16 distracteurs sémantiques et 16 distracteurs neutres.
- Phase de reconnaissance des suivis : 5 fiches comportant les 16 items cibles mélangés à 16 distracteurs neutres. Il y a deux jeux de fiches différents (liste principale et liste parallèle) à utiliser en alternance d'un suivi à l'autre.

4. Procédure et consignes

Le test est divisé en plusieurs phases :

a) Phase d'encodage des 16 mots :

Présenter au participant une fiche à la fois. Pour chaque fiche de 4 items, demander au participant de chercher et de lire à voix haute l'item (par exemple, jonquille) correspondant à l'indice catégoriel fourni (par exemple, fleur).

Les consignes sont les suivantes : « Je vais vous présenter des fiches ; sur chaque fiche, sont inscrits quatre mots ; je vous demande de mémoriser tous les mots inscrits sur les fiches. Voici la première fiche : parmi ces quatre mots, dites-moi quel est le poisson ? » [Réponse]. Quel est le vêtement ? [Réponse] etc... ».

L'ordre des catégories sémantiques est fixé et suit l'ordre noté sur la feuille de passation. Il n'y a pas de limite de temps pour obtenir une réponse durant la phase d'encodage. Si le participant est en difficulté à cette étape, par exemple suite à des troubles sémantiques importants, l'épreuve est interrompue.

b) Rappel indicé immédiat (RIM) :

Quand les quatre items d'une fiche ont été correctement identifiés, vous retirez la fiche et administrez un test de rappel indicé immédiat (RIM) des quatre mots : vous fournissez l'indice catégoriel à voix haute et le participant doit rappeler l'item appartenant à cette catégorie.

Les consignes sont les suivantes : « *Maintenant, je reprends la fiche et vous allez me dire quel était le poisson qui était inscrit sur cette fiche ?* » [Réponse] ; « *Quel était le vêtement ?* » [Réponse] ; etc... ».

Il n'y a pas de limite de temps pour cette phase de rappel indicé immédiat.

Vous fournissez un retour immédiat (correct – pas correct) sur la qualité de la réponse. Si certains mots ne sont pas récupérés (réponses fausses ou absences de réponse) lors de ce rappel indicé immédiat, vous représentez la fiche correspondante, proposez le nom de la catégorie du (ou des) item(s) non rappelés (**et uniquement ceux-là**), et le participant doit à nouveau identifier et lire le (ou les) item(s) en réponse à sa (leur) catégorie. Ensuite, vous retirez la fiche et proposez à nouveau un test de rappel indicé immédiat, **uniquement pour le (ou les) item(s) non évoqué(s) précédemment**. Si le participant commet encore une erreur ou ne peut répondre, vous lui

proposez un troisième et dernier encodage sélectif avec rappel indicé immédiat. L'épreuve est arrêtée si le participant n'a pas encodé un seul mot après 3 essais.

On procède de la même manière pour les trois autres fiches de quatre items.

c) Tâche distractive :

Après la présentation et le rappel indicé immédiat réussi de la quatrième fiche, le participant est soumis à une tâche distractive de 20 secondes (comptage à rebours par 1, à partir de 374).

La consigne est la suivante : « *Pouvez-vous compter à rebours à partir de 374?* ». Le participant doit compter à haute voix pendant 20 secondes (ne pas corriger les erreurs s'il y en a).

d) Rappel libre (RL) et indicé (RI) des 16 items :

On demande au participant de rappeler l'ensemble des mots qui lui ont été présentés sur les fiches, dans n'importe quel ordre.

Les consignes sont les suivantes : « *Je vous demande de rappeler, dans n'importe quel ordre, le plus grand nombre de mots qui vous ont été présentés précédemment sur les fiches. Vous disposez de deux minutes* ».

La phase de rappel libre dure 2 minutes.

Durant le rappel, il transcrit les réponses correctes par exemple en notant un signe « + » à côté de l'item correspondant sur la feuille du cahier de passation).

Vous ne devez pas signaler, durant le rappel libre, les mots faux et les mots doubles (mais les noter).

La phase de rappel libre est suivie d'une étape de rappel indicé et ce, **uniquement pour les items non évoqués** par le participant en rappel libre ou pour les items pour lesquels le participant a produit une erreur.

Les consignes sont les suivantes : « *Vous n'avez pas pu rappeler certains mots (et/ou certains n'étaient pas corrects), je vous propose d'essayer de les retrouver. Sur les fiches que je vous ai présentées précédemment, quel(le) était le (la) ... (nom de la catégorie)* ».

Le participant dispose de 10 secondes par item pour le rappel indicé. Si, durant la phase de rappel indicé, l'item n'est toujours pas rappelé ou si le participant propose une réponse incorrecte, l'examineur fournit oralement la réponse correcte au participant au terme de la période de 10 secondes, du moins pour les rappels indicés 1 et 2 : lors du troisième rappel indicé, l'examineur ne fournit plus aucune réponse ni retour au participant.

La procédure de rappel libre puis de rappel indicé est répétée 3 fois.

Les trois essais sont séparés par une tâche distractive de comptage à rebours d'une durée de 20 secondes à partir de respectivement **329, 267, et 188**.

Vous notez le nombre d'évocations correctes pour chaque rappel libre (RL1, RL2, RL3), le nombre d'évocations correctes pour chaque rappel indicé (RI1, RI2, RI3), et le nombre total d'évocations correctes (RT1 = RL1 + RI1 ; RT2 = RL2 + RI2 ; RT3 = RL3 + RI3).

e) Reconnaissance :

➤ Lors du bilan initial ; reconnaissance HITS, FAS, FAN

Immédiatement après le comptage à rebours qui suit le troisième essai de rappel indicé, un test de reconnaissance OUI/NON est proposé : le participant a pour tâche de reconnaître les 16 items cibles mélangés à 16 distracteurs sémantiques et à 16 distracteurs neutres. Les 48 items sont présentés un à un sur des cartons, leur ordre de présentation est figé pour tous les participants.

Les consignes sont les suivantes : « *Maintenant, je vais vous présenter une série de mots. Certains de ces mots appartiennent à la liste de mots que vous venez d'apprendre et qui étaient présentés sur des fiches, d'autres sont nouveaux. Je vous demande pour chaque mot de me dire si OUI ou NON vous l'avez vu précédemment. Voici le premier mot, l'avez-vous déjà vu OUI ou NON dans la phase précédente ?* ».

Le participant doit impérativement répondre par OUI ou NON. Il n'y a pas de limite de temps de réponse.

Vous relevez le nombre de reconnaissances correctes (HITS) et le nombre de fausses alarmes : acceptations d'un distracteur sémantique (FAS) et acceptations d'un distracteur neutre (FAN).

➤ Lors des autres visites de suivi

Immédiatement après le comptage à rebours qui suit le troisième essai de rappel indicé, un test de reconnaissance OUI/NON est proposé : le participant a pour tâche de reconnaître les 16 items cibles mélangés à 16 distracteurs neutres. Les 32 items sont présentés un à un sur des cartons, leur ordre de présentation est figé pour tous les participants.

Les consignes sont les suivantes : « *Maintenant, je vais vous présenter une série de mots. Certains de ces mots appartiennent à la liste de mots que vous venez d'apprendre et qui étaient présentés sur des fiches, d'autres sont nouveaux. Je vous demande pour chaque mot de me dire si OUI ou NON vous l'avez vu précédemment. Voici le premier mot, l'avez-vous déjà vu OUI ou NON dans la phase précédente ?* ».

Le participant doit impérativement répondre par OUI ou NON. Il n'y a pas de limite de temps de réponse.

Vous relevez le nombre de reconnaissances correctes (HITS) et le nombre d'acceptations d'un distracteur neutre (FAN).

IV. Batterie brève d'évaluation des praxies gestuelles

Cette batterie comprend trois dimensions différentes : exécution sur commande verbale de gestes symboliques (cinq gestes), de mimes d'action (cinq gestes) et imitation de gestes abstraits (huit gestes).

1. Temps de passation

La passation, consignes incluses, ne nécessite que quatre minutes environ.

2. Informations au participant

Les consignes sont directement inscrites dans le cahier de passation.

- ❖ Exécution sur commande verbale de cinq gestes symboliques (pouvant également être dits : conventionnels, iconiques, imagés) :

- « Salut militaire »
- « Chut »
- « Ça sent mauvais »
- « Il est fou »
- « Envoyer un baiser »

Notation : Le geste est considéré comme bon, s'il est globalement reconnaissable par un observateur extérieur.

- **1 point** : Geste bon
- **0 point** : Geste mauvais

- ❖ Exécution sur commande verbale de cinq mimes d'action (pouvant également être appelés : pantomimes, utilisation d'objets sans objets) :

- Planter un clou avec un marteau
- Déchirer une feuille
- Allumer une allumette
- Se peigner avec un peigne
- Boire un verre

Notation : Le geste est considéré comme bon, s'il est globalement reconnaissable par un observateur extérieur.

- **2 points** : Geste normal
- **1 point** : Assimilation du corps à l'objet pour une seule main ou geste imparfait mais reconnaissable
- **0 point** : Geste non reconnaissable ou assimilation bimanuelle

- ❖ Imitation de huit gestes abstraits (pouvant également être appelés : arbitraires, sans signification) :

- Paume droite sur la joue droite (IpsiD)
- Dos de la main droite sur la joue gauche (controD)
- Paume gauche sur la joue gauche (IpsiG)
- Dos de la main gauche sur la joue droite (controG)
- Main gauche faisant des cônes avec les doigts II-V et main droite à plat (cornes)
- Papillon
- Losange avec les doigts II-III mains inversées (losange)
- Double anneau

Le geste doit être maintenu jusqu'à ce que le participant l'ait reproduit ou qu'il soit évident qu'il ne peut pas y arriver. En cas d'erreur en miroir demander « *Etes vous bien sûr ? Est-ce la même main que moi ?* ».

Les mains doivent revenir sur la table entre chaque geste. Les gestes sont montrés sur la figure n°1.

Notation : Le geste est considéré comme bon, si le participant finit par le faire correctement, même après rappel de la consigne.

- **1 point** : Geste bon
- **0 point** : Geste mauvais

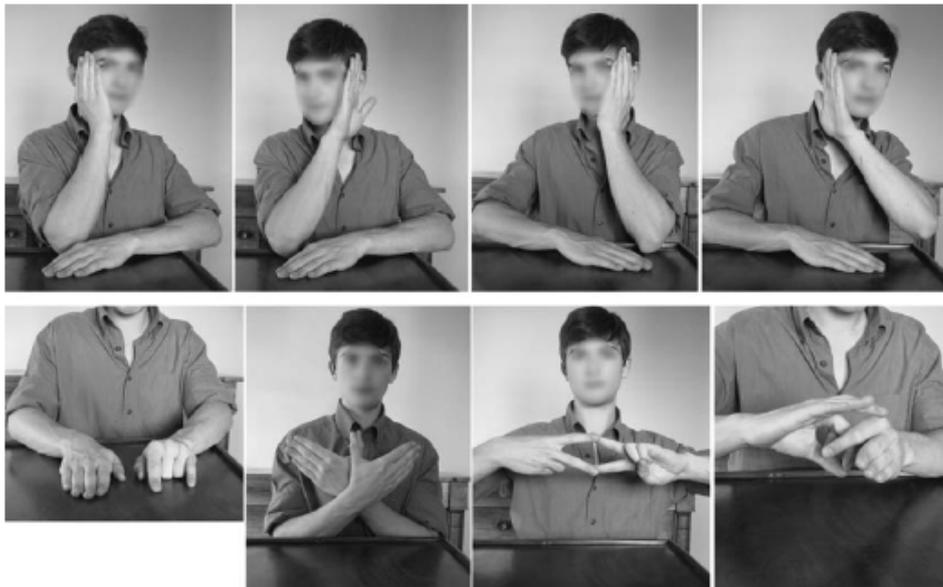


Figure N°1 : Gestes sans signification

3. Consigne :

❖ Praxies gestuelles symboliques :

« *Comment faites-vous avec la main (le doigt) pour...* ».

❖ Praxies gestuelles mimes d'action :

« *Imaginez que vous tenez dans la main un ..., montrez-moi le geste que vous faites pour...* » ;
On peut préciser : « *voilà un (faire semblant de donner l'objet), montrez-moi le geste que vous faites pour...* » en cas d'assimilation du corps à l'objet, on peut rappeler la consigne initiale ou dire : « *Montrez-moi comment vous tenez le... ?* »

❖ Gestes abstraits :

« *Je vais vous demander de faire exactement le même geste que moi, avec la même main que moi, c'est-à-dire avec votre main droite si je le fais avec la main droite et avec votre main gauche, si je le fais de la main gauche* »

V. Trail Making Test – Partie A

1. Objectifs

Ce test est une épreuve psychomotrice de prospection visuelle permettant d'explorer les capacités attentionnelles. Il comprend deux parties A et B. Dans la partie A, la tâche proposée au participant est relativement simple. Dans la partie B, elle est plus complexe.

2. Temps de passation du test

Partie A : temps maximum 3 minutes.

3. Matériel

- Chronomètre
- Un crayon pour le participant
- Feuille « Exemple A »
- Feuille « Partie A »

4. Information au participant

Montrer la feuille exemple au participant et lui dire *« Sur cette feuille, vous voyez des cercles dans lesquels sont inscrits des chiffres de 1 à 8. Avec ce crayon, je vous demande de réunir les cercles en respectant l'ordre croissant des chiffres, c'est-à-dire de 1 à 2, de 2 à 3 et ainsi de suite. Vous devez maintenir la pointe du crayon sur la feuille durant toute l'épreuve : vous ne pouvez pas le soulever. De plus je vous demande de travailler le plus rapidement possible, mais sans vous tromper. Etes-vous prêt ? Allez-y ! ».*

Ne pas chronométrer l'exemple. Bien insister dans l'exemple sur la consigne, s'assurer que le participant a parfaitement compris ce qui lui est demandé avant de commencer la partie A (si nécessaire, les instructions peuvent être répétées ou reformulées).

PARTIE A

Lorsque le participant a compris, lui présenter la feuille de test et lui dire :

« Nous allons maintenant commencer le test. Sur cette feuille, vous voyez des nombres allant de 1 à 25. L'endroit où vous devez commencer l'épreuve est indiqué là (montrer « début »), et voici l'endroit où le test se termine (montrer « fin »). Vous devez de la même façon réunir les nombres entre eux en respectant leur ordre croissant et en maintenant le crayon sur la feuille. Travaillez le plus rapidement possible mais sans vous tromper. Etes-vous prêt ? Allez-y ».

Déclencher le chronomètre. Si le participant fait une erreur, la lui signaler immédiatement et lui demander de reprendre (sans arrêter le chronomètre) là où il s'est trompé. En cas d'erreur, il est opportun de vérifier que le participant maîtrise le comptage jusqu'à 25.

Attention arrêter le chronomètre au bout de 3 minutes même si le participant n'a pas terminé le test.

5. Score

Noter :

- le temps total (en secondes) de l'épreuve
- le nombre de bons déplacements (**maximum 24**)
- le nombre d'erreurs autocorrigées
- le nombre d'erreurs non corrigées

VI. Trail Making Test – Partie B

1. Objectifs

Ce test évalue la rapidité perceptivo-cognitivo-motrice et les capacités de flexibilité mentale.

2. Temps de passation du test

Partie B : temps maximum 5 minutes.

3. Matériel

- Chronomètre
- Un crayon pour le participant
- Feuille « Exemple B »
- Feuille « Partie B »
- Information au participant :

Montrer la feuille exemple au participant et dire : « *Sur cette feuille vous trouverez, comme précédemment, des chiffres mais aussi des lettres de l'alphabet. Vous devez travailler ici également dans l'ordre croissant, mais en reliant alternativement un chiffre puis une lettre, puis le deuxième chiffre et la deuxième lettre, et ainsi de suite. Par exemple, sur cette feuille, vous devez réunir le premier chiffre (1) à la première lettre (A), la première lettre (A) au deuxième chiffre (2), le deuxième chiffre (2) à la deuxième lettre (B), et ainsi de suite. Vous devez toujours garder la pointe du crayon posée sur la feuille et travailler le plus rapidement possible sans vous tromper. Etes-vous prêt ? Allez-y !* ».

Ne pas chronométrer l'exemple. Bien insister dans l'exemple sur la consigne, s'assurer que le participant a parfaitement compris ce qui lui est demandé avant de commencer la partie B (si nécessaire, les instructions peuvent être répétées ou reformulées).

Lorsque le participant a compris, lui présenter la feuille de test et lui dire :

« *Nous allons maintenant commencer le test. Comme sur la feuille précédente, il y a des nombres et des lettres. Les nombres vont de 1 à 13, et les lettres de A jusqu'à L. Le début et la fin (montrer) sont indiqués. Vous devez donc réunir alternativement les nombres et les lettres en respectant l'ordre croissant. Vous devez maintenir la pointe de votre crayon posée sur la feuille et vous devez travailler le plus rapidement possible sans vous tromper. Etes-vous prêt ? Allez-y* ».

Déclencher le chronomètre. Si le participant fait une erreur, la lui signaler immédiatement et lui demander de reprendre (sans arrêter le chronomètre) là où il s'est trompé.

Si le participant a commis une erreur dans la partie B, vous devez vous assurer que cette erreur n'est pas due à une maîtrise imparfaite de l'alphabet ; pour ce faire, vous devez demander au participant (mais seulement dans le cas où une erreur a été commise dans la partie B) de réciter l'alphabet (de A à L).

Attention arrêter le chronomètre au bout de 5 minutes même si le participant n'a pas terminé le test.

4. Score :

Noter :

- le temps total (en secondes) de l'épreuve
- le nombre de bons déplacements (**maximum 24**)
- le nombre d'erreurs autocorrigées
- le nombre d'erreurs non corrigées
- le nombre d'erreurs persévératives (lorsque le participant passe d'un chiffre à un autre chiffre ou d'une lettre à une autre lettre)

VII. Empan numérique : mémoire des chiffres, ordre direct

Dire : « *Je vais vous lire quelques chiffres. Ecoutez attentivement et, quand j'aurai fini, répétez-les exactement comme je les ai donnés.* ».

Lire chaque séquence de chiffres sur la feuille du cahier de passation. Lire les chiffres au rythme d'un par seconde, en baissant le ton de la voix à chaque dernier de chaque série.

Continuer d'administrer les items de Chiffres en Ordre direct, en suivant les séquences sur la feuille du cahier de passation. Reporter les réponses du participant. Quand le participant échoue aux deux essais d'un même item (règle d'arrêt) ou quand tous les items de Chiffres en Ordre direct ont été administrés, procéder à l'administration Mémoire des Chiffres en Ordre inverse.

Règle d'arrêt : Echec (note = 0) aux 2 essais d'un même item.

VIII. Empan numérique : mémoire des chiffres, ordre inverse

Dire : « *Maintenant je vais vous lire des chiffres, mais cette fois, quand j'aurai fini, vous les répétez à l'envers. Par exemple, si je dis 7-1-9, que devez-vous dire ?* ».

Si le participant répond correctement (9-1-7) dire : « *C'est bien* » et passer à l'Essai 1 de l'Item 1.

Si le participant ne répond pas correctement à l'exemple, lui donner la réponse en disant : « *Non, j'ai dit 7-1-9, aussi pour les répéter à l'envers vous auriez dû dire 9-1-7. Essayons avec d'autres chiffres. Rappelez-vous que vous devez les dire à l'envers : 3-4-8* ».

Ne plus aider le participant pour ce deuxième exemple. Qu'il réussisse ou non le deuxième exemple (8-4-3), passer à l'Essai 1 de l'Item 1. Administrer les items de Mémoire des Chiffres en Ordre inverse en suivant les séquences sur le cahier de passation. Reporter les réponses du participant.

Règle d'arrêt : Echec (note = 0) aux 2 essais d'un même item.

Une fois l'ordre inverse terminé, additionner le score total ordre direct + ordre inverse et reporter la somme dans le cahier de passation.

Déterminer ensuite la note standard du participant en fonction de cette somme et de l'âge du participant en se référant au paragraphe V de l'annexe, puis reporter la note standard dans le cahier de passation.

IX. Test de la figure complexe de Rey, copie

1. Objectif

Ce test explore les capacités d'analyse perceptive et de mémoire visuelle.

La figure utilisée pour l'épreuve, appelée figure complexe de Rey, ne représente rien.

2. Temps de passation :

Environ 5 minutes.

3. Matériel spécifique :

- Chronomètre
- Feuille avec la figure de Rey
- Crayon

4. Information au participant :

On présente le dessin horizontalement (le petit losange terminal orienté à droite, la pointe tournée en bas).

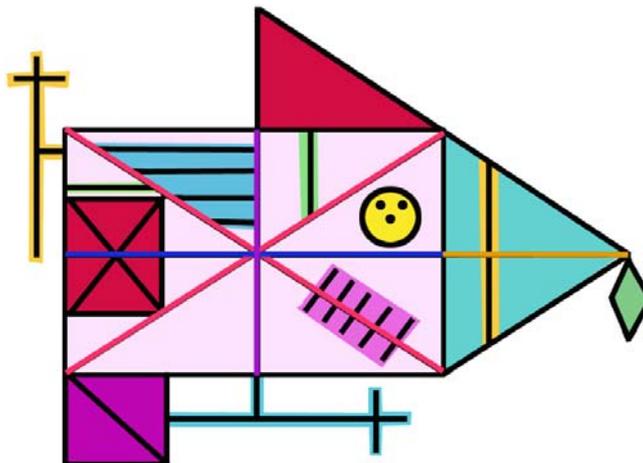
« Voici un dessin : vous allez le copier sur cette feuille ; il n'est pas nécessaire de faire une copie rigoureuse ; il faut cependant faire attention aux proportions et surtout ne rien oublier. Il n'est pas nécessaire de se hâter. »

Donner un crayon et chronométrer de manière discrète. Il n'y a pas de limite de temps pour la reproduction : le participant indique lui-même quand il estime avoir terminé.

5. Cotation :

La figure ci-dessous montre la division de la figure de REY en 18 unités numérotées de la façon suivante :

- | | |
|--|--|
| 1. La croix extérieure | 10. La petite perpendiculaire juste en dessous |
| 2. Le grand rectangle | 11. Le rond avec ses trois points |
| 3. La croix formée par les 2 diagonales | 12. Les 5 hachures coin inférieur droit |
| 4. La médiane horizontale | 13. Le triangle isocèle du bout |
| 5. La médiane verticale | 14. Le petit losange |
| 6. Le petit rectangle intérieur avec ses deux diagonales | 15. Le segment à l'intérieur du triangle isocèle |
| 7. Le petit segment qui le surmonte | 16. Le prolongement de la médiane horizontale |
| 8. Les 4 hachures | 17. La croix inférieure |
| 9. Le triangle rectangle supérieur | 18. Le carré inférieur gauche |



La même valeur est donnée à toutes ces unités simples ou complexes, mais comme elles peuvent être correctement reproduites ou légèrement déformées, bien placées dans la figure ou mal placées, la cotation est la suivante :

Par unité	Correcte	Bien placée : 2 points
		Mal placée : 1 point
	Déformée ou incomplète mais reconnaissable	Bien placée : 1 point
		Mal placée : 1/2 point
Méconnaissable ou absente	0 point	

X. RL / RI 16 : Test de rappel libre et indicé RAPPEL DIFFERE

1. Matériel spécifique

- Chronomètre

2. Information au participant

Ce rappel a lieu vingt minutes après la phase de reconnaissance.

Les consignes sont les suivantes : « *Tout à l'heure, je vous ai présenté une liste de mots sur 4 fiches, et je vous ai demandé de les apprendre. Pouvez-vous m'en rappeler le plus possible, dans n'importe quel ordre ? Vous disposez de deux minutes.* ». Le participant dispose de 2 minutes pour effectuer le rappel.

Durant le rappel, les mots faux et doubles ne sont pas signalés au participant (mais ils sont relevés sur le cahier de passation).

Pour le rappel indicé les consignes sont les suivantes : « *Vous n'avez pas pu rappeler certains mots (et/ou certains n'étaient pas corrects) je vous propose d'essayer de les retrouver. Sur les fiches que je vous ai présentées tout à l'heure, quel(le) était le (la)... (nom de la catégorie) ?* ».

Octroyer 10 secondes par item pour le rappel indicé.

3. Score

Vous devez relever :

- le nombre d'évocations correctes en rappel libre (RLD)
- le nombre d'évocations correctes en rappel indicé (RID)
- le nombre total d'évocations correctes (RTD)

XI. Test complexe de la figure de Rey, reproduction à 3 min

1. Information au participant

Présenter une feuille blanche au participant :

« Vous vous souvenez du dessin que vous avez recopié il y a quelques minutes maintenant vous allez essayer de le refaire de mémoire ».

Donner un crayon et chronométré de manière discrète.

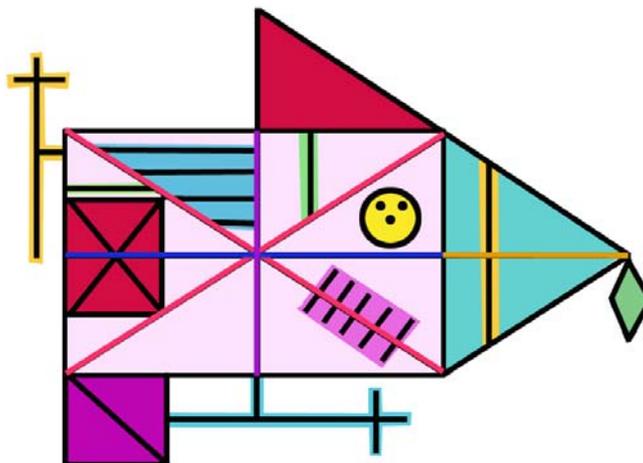
Il n'y a pas de limite de temps pour la reproduction : le participant indique lui-même quand il estime avoir terminé.

2. Cotation :

Pour évaluer les résultats de la reproduction de mémoire consécutive à la copie, on retient les mêmes variables que pour le premier temps de l'épreuve.

La figure ci-dessous montre la division de la figure de REY en 18 unités numérotées de la façon suivante :

- | | |
|--|--|
| 1. La croix extérieure | 10. La petite perpendiculaire juste en dessous |
| 2. Le grand rectangle | 11. Le rond avec ses trois points |
| 3. La croix formée par les 2 diagonales | 12. Les 5 hachures coin inférieur droit |
| 4. La médiane horizontale | 13. Le triangle isocèle du bout |
| 5. La médiane verticale | 14. Le petit losange |
| 6. Le petit rectangle intérieur avec ses deux diagonales | 15. Le segment à l'intérieur du triangle isocèle |
| 7. Le petit segment qui le surmonte | 16. Le prolongement de la médiane horizontale |
| 8. Les 4 hachures | 17. La croix inférieure |
| 9. Le triangle rectangle supérieur | 18. Le carré inférieur gauche |



La même valeur est donnée à toutes ces unités simples ou complexes, mais comme elles peuvent être correctement reproduites ou légèrement déformées, bien placées dans la figure ou mal placées, la cotation est la suivante :

Par unité	Correcte	Bien placée : 2 points
		Mal placée : 1 point
	Déformée ou incomplète mais reconnaissable	Bien placée : 1 point
		Mal placée : 1/2 point
Méconnaissable ou absente	0 point	

XII. Batterie rapide d'efficacité frontale

1. Similitudes (conceptualisation)

« *De quelle façon sont-ils semblables ?* ».

- « Une banane et une orange... » (en cas d'échec, dire au participant : « Une banane et une orange sont des... », ne pas comptabiliser, ne pas aider le participant pour les deux autres items)
- « Une table et une chaise... »
- « Une tulipe, une rose et une marguerite... »

Score : Un point par similitude, maximum de 3 points.

2. Fluidité lexicale (flexibilité mentale) ⌚: 60 secondes :

« *Dites le plus grand nombre de mots commençant par la lettre S, n'importe quel mot sauf des noms propres ou des prénoms* ».

Si le participant ne dit aucun mot durant les 5 premières secondes, dire « *Par exemple, serpent...* ». S'il arrête durant 10 secondes, le stimuler en disant « *n'importe quel mot commençant par S...* » Temps alloué: 60 secondes

Score : On comptabilise le nombre de mots produits par le participant. Les mots répétés ou équivalents (sable et sable-mouvant) ainsi que les prénoms ou les noms propres ne sont pas comptés

3. Comportement de préhension (autonomie environnementale) :

« *Ne prenez pas mes mains* ».

Vous êtes assis en face du participant. Placer les mains du participant sur ses genoux, paume vers le haut. Sans dire un mot et sans regarder le participant, l'examineur place ses mains près de celles du participant et touche les paumes des deux mains pour vérifier s'il les prend spontanément. Si le participant les prend spontanément, l'examineur refait et lui dit « *Maintenant ne prenez plus mes mains* ».

Score : - **3 points** : Le participant ne prend pas les mains de l'examineur

- **2 points** : Le participant hésite et demande ce qu'il doit faire

- **1 point** : Le participant prend les mains sans hésitation

- **0 point** : Le participant prend les mains de l'examineur même au deuxième essai

4. Séquences motrices (programmation) :

« *Regardez attentivement ce que je fais.* ».

Vous êtes assis en face du participant, exécutez trois fois avec sa main gauche la série de Luria (poing – tranche – plat de la main).

« *Maintenant, avec votre main droite, faites la même chose, d'abord avec moi et ensuite seul.* ».

Vous exécutez la série trois fois avec le participant et dit ensuite : « *Maintenant, faites-le seul.* ».

Score : - **3 points** : Le participant réussit six séries seul

- **2 points** : Le participant réussit au moins 3 séries, seul

- **1 point** : Le participant est incapable seul mais réussit trois séries avec l'examineur

- **0 point** : Le participant ne peut faire trois séries avec l'examineur

5. Consignes contradictoires (sensibilité à l'interférence) :

« Tapez deux coups quand j'en tape un. ».

Pour s'assurer que le participant a compris, une série de trois est exécutée: 1-1-1.

« Tapez un coup quand j'en tape deux ». Pour s'assurer que le participant a compris, une série de trois est exécutée: 2-2-2. Ensuite l'examineur tape 1-1-2-1-2-2-2-1-1-2.

Score : - **3 points** : Aucune erreur

- **2 points** : Une ou deux erreurs

- **1 point** : Plus de deux erreurs

- **0 point** : Le participant tape comme l'examineur à 4 reprises consécutives

6. Go – No Go (contrôle inhibiteur) :

« Tapez un coup quand je tape un coup. ».

Pour s'assurer que le participant a compris, une série de trois est exécutée: 1-1-1.

« Ne tapez pas quand je tape deux fois ». Pour s'assurer que le participant a compris, une série de trois est exécutée: 2-2-2. Ensuite l'examineur tape 1-1-2-1-2-2-2-1-1-2.

Score : - **3 points** : Aucune erreur

- **2 points** : Une ou deux erreurs

- **1 point** : Plus de deux erreurs

- **0 point** : Le participant tape comme l'examineur à 4 reprises consécutives

XIII. Fluence verbale sémantique

1. Objectif

Ce test évalue la capacité d'évocation rapide de mots.

2. Temps de passation

Environ 3 minutes.

3. Matériel spécifique

- Chronomètre

4. Information au participant

Consignes : *« Vous allez devoir me dire le plus de noms que vous connaissez dans la catégorie que je vais vous donner sans noms de la même famille et sans répétitions... Par exemple, pour la catégorie des fleurs, vous pouvez me dire : Rose, Dalhia, Violette. Avez-vous compris ? Allez-y ! ».*

Lorsque vous êtes sûr que le participant a bien compris, vous lui dites : *« Dites-moi le plus de noms d'animaux possible ».*

Déclencher ensuite le chronomètre. Le temps octroyé est de 120 secondes. En cas de rupture de règle (par exemple, le participant donne des mots d'une autre catégorie), rappeler la consigne : *« Attention, vous ne pouvez dire que des noms d'animaux ».*

5. Cotation :

Compter le nombre total de mots produits par le participant et le reporter dans le cahier de passation dans la case prévue à cet effet.

Compter également le nombre de répétitions et d'intrusions (mot d'une autre catégorie).

Pour le score final ne pas compter les répétitions, les intrusions, les redondances (comme « une vache blanche », « une vache marron »), les noms propres comme « Bambi », « Rintintin ».

Pour les appellations propres au sexe et à l'âge, **seuls sont acceptés les mots de racine différentes :**

Exemple : « sanglier », « laie », « marcassin » dans ce cas chacun des mots compte, en revanche pour « chien », « chienne » et « chiot » on ne comptera qu'un seul mot.

On accepte les réponses supra-catégorielles si nommés seules, par exemple : « oiseau » comptera si aucun nom d'oiseau n'est nommé par la suite, en revanche si le participant dit « oiseau », « hirondelle », « mouette », « mésange », « oiseau » ne sera pas comptabilisé et ce, même dans le cas où la déclinaison de la supra-catégorie n'apparaît pas immédiatement après la production du mot « oiseau ».

XIV. DMS 48 : Reconnaissance différée à 1 heure

1. Matériel spécifique

Le set d'images 2.

2. Information au participant :

La consigne est la suivante : *« Tout à l'heure je vous ai montré des images. Je vais maintenant vous montrer à nouveau des paires d'images. Il y en a une que vous avez déjà vue et l'autre que vous n'avez jamais vu. Je vais vous demander de me montrer celle que vous avez déjà vue ».*

Cette partie est également chronométrée. Vous devez montrer la première paire d'images, noter la réponse du participant sur la feuille de cotation et passer à la seconde paire et ainsi de suite.

Il ne faut pas corriger le participant s'il fait une erreur. Le rappel de la consigne ou toute autre forme d'incitation peut être utilisé ; *« Regardez bien les deux images avant de répondre ».*

Il est nécessaire que vous obteniez une réponse, même si le participant ne sait pas répondre (réponse en choix forcé) à l'aide d'incitations comme : *« A votre avis ? », « A tout hasard, que choisiriez-vous ? », « Plutôt A ou plutôt B »* etc...

3. Score :

Compter de nombre de bonnes réponses et le reporter à la fin du tableau de résultat.

XV. Test de dénomination orale d'images DO 80

1. Matériel Spécifique

- Cahier d'images.

2. Les consignes de passation

Bien respecter l'ordre des images, il a été établi de façon à éviter la succession d'éléments d'une même catégorie sémantique, comme « botte » et « sabot » ; ou bien présentant certaines ressemblances soit dans le dessin (« serpent » et « corde à sauter »), soit dans la forme du mot (« balai » et « balance »). De plus, on a cherché à obtenir une distribution des caractéristiques de fréquence et de longueur des mots qui soit relativement uniforme sur l'ensemble du test.

Dire : *« Je vais vous montrer des images. A chaque fois, vous regardez bien et vous me dites simplement comment ça s'appelle. Vous avez tout votre temps, mais comme il y a quand même pas mal d'images, soyez bref et précis. Je vous demande de ne me donner qu'un seul nom à chaque fois. »*.

Les autocorrections ne sont admises que si elles sont spontanées. Toute réponse qui diffère de la réponse dominante doit être retranscrite sur la feuille du cahier de passation. En cas de productions hors lexique comme les paraphasies phonémiques ou les néologismes, l'examineur doit les transcrire en phonétique.

3. Score :

La cotation clinique est alors la suivante :

- ✓ attribuer un point pour toute réponse qui contient bien le nom de l'image. Ainsi, la réponse « chapeau melon » à l'item dont la réponse dominante est « chapeau » sera considérée comme correcte puisqu'elle comporte le mot « chapeau ». Mais la réponse « feutre » est alors traitée comme une erreur, de même que « vipère » et « couleuvre » pour l'image dont la réponse dominante est « serpent ».
- ✓ attribuer également un point pour une réponse comme « hachette », car elle contient la même racine lexicale que la réponse majoritaire à « hache ».
- ✓ les commentaires et autres procédés ne conduisant pas à la production d'un élément lexical de dénomination sont considérés comme des non-réponses et cotés zéro.
- ✓ coter zéro les néologismes et paraphasies phonémiques. Cependant, pour ces dernières, on pourra faire une analyse qualitative complémentaire et distinguer celles qui n'altèrent que peu la réponse dominante (comme « tapuRe » pour désigner un « tabouret ») de celles plus pathologiques qui se combinent avec une erreur sémantique (« ganapa » (transformation de canapé) pour désigner un « tabouret »).
- ✓ tout autre type de réponse sera coté zéro.

Compte tenu du système de cotation exposé, la note au DO 80 est simplement le nombre de réponses correctes sur l'ensemble des 80 images du test.

TESTS OPTIONNELS

XVI. Empan visuo spatial : mémoire spatiale, ordre direct

Placer la planche de cubes sur la table avec les nombres face à vous et la planche centrée par rapport au participant de façon à ce qu'il puisse facilement atteindre les cubes.

Dire : « *Maintenant, je veux que vous fassiez comme moi. Touchez les mêmes cubes et dans le même ordre.* ».

Utiliser la feuille du cahier de passation pour la séquence de pointage. Toucher les cubes au rythme d'un par seconde, dans l'ordre indiqué à l'Essai 1 de l'Item 1.

Continuer d'administrer les items de Mémoire Spatiale en Ordre direct, en suivant les séquences sur la feuille du cahier de passation. Reporter les réponses du participant. Quand le participant échoue aux deux essais d'un même item (règle d'arrêt) ou quand tous les items de Mémoire Spatiale en Ordre direct ont été administrés, procéder à l'administration de Mémoire Spatiale en Ordre inverse.

Règle d'arrêt : Echec (note = 0) aux 2 essais d'un même item.

XVII. Empan visuo spatial : mémoire spatiale, ordre inverse

Dire : « *Maintenant, je vais toucher des cubes un par un, mais cette fois-ci quand j'aurai fini, je vous demanderai de toucher les mêmes cubes, mais dans l'ordre inverse. Par exemple, si je touche ce cube (cube n°3) puis celui-ci (cube n°5), que faites-vous ?* ».

Si le participant répond correctement, dire : « *C'est bien. Maintenant, à vous. Rappelez-vous que vous devez toucher les mêmes cubes que moi mais dans l'ordre inverse.* ».

Puis, administrer l'Item 1.

Si le participant échoue à la séquence d'entraînement 3-5, toucher les cubes en disant: « *Non, j'ai d'abord touché celui-ci, puis celui-ci ; pour toucher les cubes en ordre inverse, je devais toucher celui-ci (n°5), puis celui-ci (n°3). Maintenant, essayons encore une fois. Si je touche celui-ci (cube n°9), puis celui-ci (cube n°1), que faites-vous ?* ».

Que le participant réussisse ou non ce deuxième exemple, passer à l'Essai 1 de l'Item 1.

Continuer d'administrer les items de Mémoire Spatiale en Ordre inverse (en suivant les séquences sur la feuille du cahier de passation) jusqu'à ce que vous appliquiez la règle d'arrêt ou que l'ensemble des items soit administré. Reporter les réponses du participant.

Règle d'arrêt : Echec (note = 0) aux 2 essais d'un même item.

Une fois l'ordre inverse terminé, additionner le score total ordre direct +ordre inverse et reporter la somme dans le cahier de passation.

Déterminer ensuite la note standard du participant en fonction de cette somme et de l'âge du participant en se référant au paragraphe VII de l'annexe, puis reporter la note standard dans le cahier de passation.

XVIII. Test complexe de la figure de Rey, reproduction à 30 min

1. Information au participant

Présenter une feuille blanche au participant.

« Vous vous souvenez du dessin que vous avez recopié il y a quelques minutes maintenant vous allez essayer de le refaire de mémoire ».

Donner un crayon et chronométrer de manière discrète.

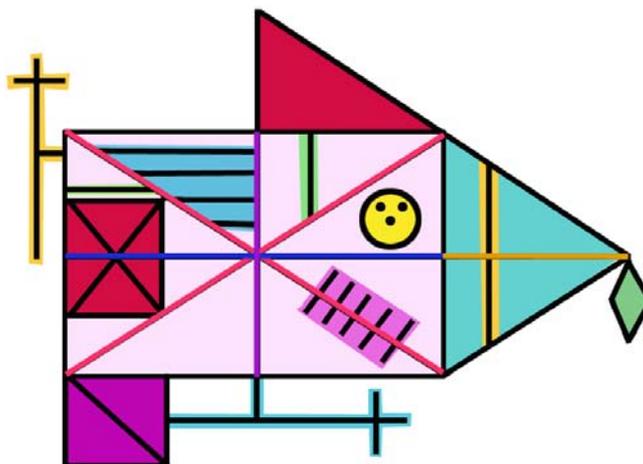
Il n'y a pas de limite de temps pour la reproduction : le participant indique lui-même quand il estime avoir terminé.

2. Cotation

Pour évaluer les résultats de la reproduction de mémoire consécutive à la copie, on retient les mêmes variables que pour le premier temps de l'épreuve.

La figure ci-dessous montre la division de la figure de REY en 18 unités numérotées de la façon suivante :

- | | |
|--|--|
| 1. La croix extérieure | 10. La petite perpendiculaire juste en dessous |
| 2. Le grand rectangle | 11. Le rond avec ses trois points |
| 3. La croix formée par les 2 diagonales | 12. Les 5 hachures coin inférieur droit |
| 4. La médiane horizontale | 13. Le triangle isocèle du bout |
| 5. La médiane verticale | 14. Le petit losange |
| 6. Le petit rectangle intérieur avec ses deux diagonales | 15. Le segment à l'intérieur du triangle isocèle |
| 7. Le petit segment qui le surmonte | 16. Le prolongement de la médiane horizontale |
| 8. Les 4 hachures | 17. La croix inférieure |
| 9. Le triangle rectangle supérieur | 18. Le carré inférieur gauche |



La même valeur est donnée à toutes ces unités simples ou complexes, mais comme elles peuvent être correctement reproduites ou légèrement déformées, bien placées dans la figure ou mal placées, la cotation est la suivante :

Par unité	Correcte	Bien placée : 2 points
		Mal placée : 1 point
	Déformée ou incomplète mais reconnaissable	Bien placée : 1 point
		Mal placée : 1/2 point
Méconnaissable ou absente	0 point	

SEUILS D'INCLUSION DANS LA COHORTE MEMENTO

CONSIGNES GENERALES

- ❖ Pour l'évaluation des seuils un outil, permettant le calcul automatique, est fourni via un fichier Excel sur CD ou sur une page de l'eCRF.
- ❖ Pour tous les seuils indiqués, il s'agit de la valeur au-dessous de laquelle (\leq) les sujets sont éligibles dans MEMENTO sauf pour le TMT (A et B) pour lequel il s'agit de la valeur au-dessus de laquelle (\geq) les sujets sont éligibles.

- ❖ Pour les normes présentées selon le diplôme, se référer au tableau suivant :

❶	aucun diplôme
❷	CEP (certificat d'études primaires) ou diplôme étranger de même niveau
❸	brevet des collèges, BEPC, brevet élémentaire ou diplôme étranger de même niveau
❹	CAP, BEP ou diplôme étranger de même niveau
❺	baccalauréat technologique ou professionnel ou diplôme étranger de même niveau
❻	baccalauréat général, brevet supérieur, capacité en droit, ou diplôme étranger de même niveau
❼	diplôme de niveau Bac+2 ou diplôme étranger de même niveau
❽	diplôme de niveau supérieur à Bac+2 ou diplôme étranger de même niveau

I. DMS 48 : Epreuve de reconnaissance visuelle

Source : Barbeau et al – L'évaluation des troubles de la mémoire, SOLAL éditeur, Marseille – 2004:85-101

Pour chaque classe d'âge, le calcul du seuil correspond à la valeur strictement inférieure à la moyenne – 1 écart-type.

Les seuils présentés correspondent au nombre de bonnes réponses.

1. Reconnaissance immédiate

Age	Seuil - Set 1
29 ans et moins	47
30-39 ans	47
40-49 ans	46
50-59 ans	46
60-69 ans	46
70-79 ans	43
80-89 ans	41
90 ans et plus	42

2. Reconnaissance à 1 heure

Age	Seuil - Set 2
29 ans et moins	47
30-39	47
40-49	46
50-59	46
60-69	46
70-79	44
80-89	42
90 ans et plus	44

II. RL/RI 16 : rappel libre et indicé

Source : Coyette et al (à paraître), consensus d'après Dubois et al

Les seuils présentés ne concernent que l'épreuve de rappel libre et indicé immédiat.

1. Total des rappels libres

Il s'agit de la somme des rappels libres (RL1+RL2+RL3).

Age	Seuil
29 ans et moins	35
30-49	29
50-64	24
65-74	22
75 ans et plus	21

2. Total des scores totaux

Il s'agit de la somme des scores totaux (RL+RI), aux rappels 1, 2 et 3 (RL1+RI1 + RL2+RI2 + RL3+RI3).

Seuil unique : 46

III. Batterie Brève d'évaluation des Praxies Gestuelles

Source : Mahieux et al, Revue Neurologique 2009:560-567

Un seuil est défini pour chaque série de gestes, en fonction de l'âge et du niveau d'études (voir consignes générales).

Le seuil correspond au 5^{ème} percentile (< ou égal).

❖ Gestes symboliques

		Niveau d'études							
		① ②		③ ④		⑤ ⑥ ⑦ ⑧			
Age	< 65 ans	4		3		4			
	65-74 ans	4		4		4			
	75 ans et plus	4		4		4			

❖ Mimes d'action

		Niveau d'études							
		① ②		③ ④		⑤ ⑥ ⑦ ⑧			
Age	< 65 ans	8		7		9			
	65-74 ans	8		9		7			
	75 ans et plus	7		8		8			

❖ Gestes abstraits

		Niveau d'études							
		① ②		③ ④		⑤ ⑥ ⑦ ⑧			
Age	< 65 ans	7		6		7			
	65-74 ans	6		5		5			
	75 ans et plus	5		6		7			

IV. Trail Making Test

Source : Tombaugh et al – Archives of clinical Neuropsychology – 2004:203-214

Il s'agit du temps en secondes pour réaliser le test. On utilise le seuil du 16^{ème} percentile (> ou égal) (valeur entière de la moyenne de la somme des 10ème et 20ème percentiles). Pour les participants âgés de 55 ans et plus, le seuil varie selon le niveau d'études (voir consignes générales).

1. TMT - PART A

		Seuil
Age	18-24 ans	29
	25-34 ans	36
	35-44 ans	41
	45-54 ans	44

		Seuil Niveau d'études	
		① ② ③ ④ ⑤ ⑥	⑦ ⑧
Age	55-59 ans	45	45
	60-64 ans	44	40
	65-69 ans	51	42
	70-74 ans	54	58
	75-79 ans	66	62
	80-84 ans	84	82
	85 ans et plus	83	101

2. TMT - PART B

		Seuil
Age	18-24 ans	63
	25-34 ans	65
	35-44 ans	78
	45-54 ans	79

		Seuil Niveau d'études	
		① ② ③ ④ ⑤ ⑥	⑦ ⑧
Age	55-59 ans	101	91
	60-64 ans	94	82
	65-69 ans	123	76
	70-74 ans	159	110
	75-79 ans	178	159
	80-84 ans	231	189
	85 ans et plus	265	251

V. Empan numérique : ordre direct et ordre inverse

Source : Wechsler et al – MEM-III – ECPA 1997

A partir du score total (direct + inverse), la note standard est calculée (voir tableaux fournis ci-dessous).

Le seuil d'inclusion dans MEMENTO est de 6 (inférieur ou égal) (moyenne = 10, écart-type=3).

Note standard	Age								
	20-24	25-29	30-34	35-44	45-54	55-64	65-69	70-74	75-79
19	30	30	-	30	30	28-30	27-30	24-30	22-30
18	29	29	30	29	29	27	26	23	20-21
17	28	28	29	28	28	26	24-25	21-22	19
16	26-27	27	28	27	26-27	24-25	22-23	20	18
15	23-25	25-26	27	25-26	24-25	22-23	20-21	18-19	17
14	21-22	23-24	26	24	23	20-21	19	17	16
13	20	22	24-25	22-23	21-22	19	18	16	-
12	19	20-21	22-23	20-21	19-20	17-18	16-17	15	15
11	18	19	20-21	18-19	17-18	16	15	14	14
10	17	17-18	18-19	17	15-16	14-15	14	13	13
9	16	16	17	15-16	14	13	13	12	12
8	15	15	16	14	13	12	12	11	11
7	14	14	15	13	12	11	11	10	10
6	13	13	14	-	11	10	10	9	9
5	-	-	13	12	10	9	9	8	8
4	12	12	-	11	9	8	8	7	7
3	11	11	12	10	8	7	7	6	6
2	10	10	11	9	7	6	6	5	5
1	0-9	0-9	0-10	0-8	0-6	0-5	0-5	0-4	0-4

Exemples :

Participant A, âgé de 60 ans.

Score total : 8 (direct) + 7 (indirect) = 15

Equivalent note standard (pour la catégorie d'âge 55-64 ans): 10

Le participant est au-dessus du seuil d'inclusion pour ce test.

Participant B, âgé de 50 ans.

Score total : 6 (direct) + 4 (indirect) = 10

Equivalent note standard (pour la catégorie d'âge 45-54 ans): 5

Le participant est au-dessous du seuil d'inclusion pour ce test.

VI. Figure complexe de Rey

Source : Meyers, J. E., & Meyers, K. R. (1995). Rey Complex Figure Test and Recognition Trial: Professional manual. Psychological Assessment Resource.

Il s'agit du score de notation.

Age	Copie (16 ^{ème} centile)	Rappel Immédiat 3 minutes (16 ^{ème} centile)
29 ans et moins	34	19,5
30 - 34 ans	34	19
35 - 39 ans	33.5	18
40 - 44 ans	33.5	16,5
45 - 49 ans	33	15,5
50 - 54 ans	32.5	14,5
55 - 59 ans	32	13
60 - 64 ans	31.5	12
65 - 69 ans	30.5	10
70 - 74 ans	29.5	9
75 - 79 ans	28.5	7,5
80 ans et plus	27	4,5

VII. Batterie rapide d'efficiency frontale

Source : Dubois et al – Neurology – 2000:1621-1626

Il s'agit d'un seuil unique : 16

VIII. DO 80

Source : Manuel DO80 –ECPA

Un seuil est défini en fonction de l'âge et du niveau d'études (voir consignes générales).

		Durée de la scolarité							
		①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
Age	≤59 ans	75			78				
	60 ans et plus	72			75				

ECHELLES ET QUESTIONNAIRES

I. Evaluation Clinique de la Démence : Clinical Dementia Rating Scale (CDR)

Questionnaire d'évaluation clinique de la démence®

Il s'agit ici d'un entretien semi-structuré.

Merci de poser toutes les questions (ainsi que toutes les questions supplémentaires nécessaires afin de déterminer le score CDR du participant).

Veuillez noter les informations obtenues à partir de ces questions supplémentaires.

Veuillez saisir uniquement le score final (« Score total » situé à la dernière page du questionnaire)

II. Inventaire Neuropsychiatrique Original (NPI) et Clinicien (NPI-C)

GLOSSAIRE

- Un domaine regroupe l'ensemble des items d'une dimension clinique donnée (par exemple : l'apathie).
- Un item correspond à une sous-question.

INSTRUCTIONS

Quatorze domaines comportementaux sont pris en compte dans le NPI-C (C pour Clinicien). Le NPI original prend seulement en compte 12 domaines comportementaux qui sont inclus dans le NPI-C.

Le NPI-C peut être utilisé :

- pour évaluer, de façon globale, la présence de symptômes neuropsychiatriques à travers différents domaines, comme c'est le cas pour le NPI original,
- comme une évaluation "en soi", pour évaluer spécifiquement un domaine neuropsychiatrique, comme si vous utilisiez une échelle spécifique pour un symptôme neuropsychiatrique donné, c'est le cas pour le NPI-C,
- en associant les deux formules (évaluation de la présence de différents domaines plus un focus particulier sur un ou plusieurs domaines spécifiques). C'est la formule qui est utilisée pour MEMENTO avec :
 - une évaluation "en soi" pour trois domaines (anxiété, dysphorie, apathie),
 - une évaluation globale pour tous les domaines.

Voici les instructions permettant de compléter chacune des sections du NPI / NPI-C utilisée dans MEMENTO : entretien avec l'accompagnant, et évaluation du clinicien.

✓ **Expérience du Clinicien**

La version originale du NPI-C souligne qu'il est essentiel que chaque clinicien qui utilise l'évaluation Clinique du NPI-C bénéficie d'une expérience minimum de 2 ans sur les symptômes neuropsychiatriques.

La personne réalisant l'évaluation doit être un médecin ou un psychologue.

✓ **Entretien avec l'accompagnant (évaluation globale NPI original)**

Dans MEMENTO, l'entretien avec l'accompagnant suit les règles du NPI original. Pour remplir le NPI original commencer par lire, à l'accompagnant, les questions de sélection en haut de la page.

- Si l'accompagnant répond "**Oui**", utiliser les sous-questions et demander à l'accompagnant de répondre par "Oui" ou "Non". Entourer les items pour lesquels l'accompagnant a répondu "Oui". Demander ensuite à l'accompagnant de revenir sur tous les items pour lesquels il a répondu "Oui" et d'évaluer globalement la fréquence et la gravité pour l'ensemble du domaine (le score unique du domaine NPI est le produit (fréquence x gravité)).
- Si l'accompagnant répond "**Non**" passer au domaine suivant et indiquer seulement 0 pour le score « fréquence » et 0 pour le score « gravité ».

Penser à lire tous les items d'une manière littérale. Les questions sont généralement claires et se comprennent aisément. Si l'accompagnant n'est pas sûr de la façon de répondre et qu'il demande des explications, répéter la question telle qu'elle est écrite et demander à l'accompagnant de donner la meilleure réponse possible. L'accompagnant doit fournir une réponse pour l'évaluation de la fréquence, de la gravité pour chacun des domaines en utilisant la grille de cotation.

Il est important de rappeler que les symptômes évalués portent sur les troubles intervenus pendant une période de temps définie (les quatre dernières semaines).

✓ **Evaluation du clinicien (évaluation clinicien des trois domaines, anxiété, dysphorie, apathie)**

L'évaluation du clinicien est une évaluation de la **gravité** qui se base sur toutes les données cliniques (par exemple : dossier médical, observations personnelles, expériences personnelles) et les informations fournies par les entretiens avec le participant et l'accompagnant. Vous pouvez, à nouveau, vous entretenir avec l'accompagnant et/ou le participant/la participante pour clarifier une question donnée ou obtenir des informations complémentaires qui pourraient vous aider à mieux comprendre la gravité d'un item donné. L'évaluation du clinicien de la gravité peut bien sûr différer de celle de l'accompagnant.

Dans MEMENTO cette évaluation clinique doit être utilisée pour trois domaines spécifiques : anxiété, dysphorie, apathie.

Vous utilisez l'évaluation "en soi" d'un domaine spécifique et le clinicien doit évaluer tous les items du domaine sans tenir compte de la réponse à la question de sélection (Oui ou Non) (le score du domaine (score total de gravité) est la somme des évaluations cliniques de chaque item (score de gravité entre 0 et 3 pour chaque item dans les 3 domaines concernés).

De manière concrète, il vous est demandé de remplir :

- **d'abord, dans la mesure du possible, le NPI global original en interrogeant l'accompagnant. Si pas d'accompagnant présent à la visite, contacter un informant par téléphone.**
- **puis de remplir le NPI-C pour les 3 domaines, dysphorie, anxiété et apathie (score gravité évalué par le clinicien).**

Centre Participant Code lettres

INVENTAIRE NEU

NPI_D
Version 4.0 du 23/01/12

D. DYSPHORIE / DEPRESSION
 « Le participant/la participante semble-t-il/elle triste ou déprimé(e) ? Dit-il/elle qu'il/elle se sent triste ou déprime(e) ? » (✓) non oui

NPI-C	Description	Accompagnant *		Clinicien *
		Fréquence 0-4	Gravité 0-3	Gravité 0-3
<input checked="" type="checkbox"/> si Oui				
1.	Y-a-t-il des larmes ?			<input type="checkbox"/>
2.	Le participant/la participante pleure facilement ou se sent triste quand qu'il/elle est triste ou qu'il/elle se sent triste ?			<input type="checkbox"/>
3.	Le participant/la participante a-t-il/elle l'impression d'être seul(e) ?			<input type="checkbox"/>
4.	Le participant/la participante a-t-il/elle l'impression d'être seul(e) ?			<input type="checkbox"/>
5.	Le participant/la participante a-t-il/elle l'impression d'être seul(e) ?			<input type="checkbox"/>
6.	Le participant/la participante a-t-il/elle l'impression d'être seul(e) ?			<input type="checkbox"/>
7.	Le participant/la participante dit-il/elle qu'il/elle est quelqu'un de mauvais ou qu'il/elle mérite d'être puni(e) ?			<input type="checkbox"/>
	SCORE NPI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Ne pas poser, à l'accompagnant, les questions suivantes :			
8.	Le participant/la participante a-t-il/elle des expressions de tristesse ?			<input type="checkbox"/>
9.	Le participant/la participante est-il/elle pessimiste ou négatif ?			<input type="checkbox"/>
10.	Le participant/la participante est-il/elle soudainement triste ?			<input type="checkbox"/>
11.	Le participant/la participante a-t-il/elle changé ses habitudes plus ou moins ou plus ou moins souvent que d'habitude ?			<input type="checkbox"/>
12.	Le participant/la participante parle-t-il/elle de sentiment de culpabilité pour des choses qu'il/elle ne contrôle pas ?			<input type="checkbox"/>
13.	Le participant/la participante semble-t-il/elle ne plus apprécier les activités qui étaient auparavant agréables ?			<input type="checkbox"/>

*Ne pas laisser sans réponse. Notez "0" si l'item n'est pas présent.

Pour le NPI :
 1- Cocher Oui / Non pour répondre à la question du domaine posée à l'accompagnant
 Ne pas tenir compte de la question de sélection pour le NPI-C

Pour le NPI :
 Si répondu « Oui » à la question du domaine :
 2- Poser toutes les questions « items » à l'accompagnant et entourer les items répondus « Oui »
 Si répondu « Non » à la question du domaine :
 2- Passer au domaine suivant

Pour le NPI :
 3- Demander, à l'accompagnant, une note globale pour les items répondus « Oui »

4- Reporter l'évaluation de la gravité par le clinicien pour tous les items et ce pour les 3 domaines demandés du NPI-C : apathie, dysphorie et anxiété et quelle que soit la réponse de l'accompagnant à la question de sélection

GRILLE DE COTATION DU NPI

Toutes les réponses concernent les comportements survenus durant les quatre dernières semaines

Fréquence

0. **Jamais**

1. **Quelquefois** : moins d'une fois par semaine
2. **Assez souvent** : environ une fois par semaine
3. **Fréquemment** : plusieurs fois par semaine mais pas tous les jours
4. **Très fréquemment** : tous les jours ou pratiquement tout le temps

Gravité

0. **Absent**

1. **Léger** : produit peu de perturbation chez le participant
2. **Moyen** : perturbant pour le participant et entraînant des anomalies comportementales non négligeables
3. **Important** : source majeure d'anomalies comportementales

III. Evaluation des activités instrumentales de la vie quotidienne (IADL)

Source : Echelle de Lawton

Cette échelle doit être remplie par un membre du personnel, médico-social en utilisant une ou plusieurs des sources d'information suivantes : le participant, sa famille, ses amis. Donner la réponse « ne s'applique pas » lorsque le participant n'a eu que rarement, ou jamais, l'occasion d'effectuer l'activité dont il s'agit (par exemple, un participant homme peut n'avoir jamais fait la lessive). Lorsque vous n'avez pas d'informations ou des informations peu sûres, notez « ne peut pas être coté ».

IV. Evaluation des activités de la vie quotidienne (ADL)

Source : Echelle de Katz

Consignes générales

- L'évaluation concerne **les activités réellement réalisées** par le participant.
- Un participant qui ne fait pas l'activité décrite (même s'il se considère capable de la faire) est considéré comme dépendant pour cette activité.
- Le degré de dépendance évalué est celui présent au moment de l'entretien.
- **Si un informant est présent lors de l'entretien, les réponses du participant pourront si nécessaire être corrigées par l'informant. Cocher alors la case "rempli par le participant aidé d'un proche".**
- **Si le questionnaire est réalisé uniquement avec le participant, noter ce que vous dit le participant. Si vous avez un doute sur la validité des réponses, noter le en commentaire, sans corriger l'échelle. Ne corriger l'échelle que s'il y a une preuve que la déclaration est fausse.**
- La mention d'assistance pour une activité concerne :
 - une aide active par une tierce personne,
 - une assistance directive,
 - une simple surveillance, si cette surveillance est réelle (pas la simple présence d'une personne dans une autre pièce de la maison).

Pour les participants momentanément incapables de réaliser les activités, l'état actuel du participant doit être considéré, et on précise que cet état est présent depuis moins de 3 mois.

V. Short Physical Performance Battery (SPPB)

Le SPPB est un score fonctionnel composite.

Il correspond à la somme des performances obtenues lors d'épreuves d'équilibre (épreuve d'équilibre debout), de force (leviers successifs d'une chaise) et de marche (vitesse de marche sur 4 mètres).

Ce score permet d'avoir une idée globale du statut fonctionnel d'une personne âgée.

Où réaliser le test :

Vous devez réaliser ce test dans une zone où les occasions de distractions sont rares et, surtout, traversée par peu de personnes. Vous devrez disposer d'un mur à proximité duquel vous pourrez placer une chaise et d'un couloir non encombré où vous pourrez baliser une distance de 4 mètres pour le test de marche du participant.

Equipement nécessaire :

Test d'équilibre :

- Chronomètre

Rapidité de la marche :

- Chronomètre
- Avant le premier test du participant :
 - bande colorée afin d'indiquer où commencer et finir
 - mètre ruban ou dispositif permettant de mesurer une distance de quatre mètres

Se lever d'une chaise :

- Chronomètre
- Chaise à dossier droit sans accoudoir

Notes générales :

- Le test d'équilibre se compose de trois épreuves de difficulté croissante (la base de sustentation est de plus en plus étroite).
- Si le participant ne peut terminer un test, enregistrez le motif, cessez les tests d'équilibre et passez au test de rapidité de la marche.
- Tous les tests sont réalisés les yeux ouverts. Le participant peut mouvoir ses bras afin de se stabiliser, mais ne doit pas se retenir à un objet ou à une personne.
- Les aides à la marche ne sont pas autorisées au cours des tests d'équilibre.
- Le participant doit être en chaussettes ou pieds nus.
- Le participant ne devra tenter qu'une seule fois de maintenir chaque position, et il est donc important que vous lui expliquiez de façon détaillée l'objectif de l'évaluation, que vous lui montriez chaque position et que vous l'aidiez à adopter la position correcte.
- La personne qui fait faire le test doit se tenir debout immédiatement derrière le participant afin de le positionner pour le test et d'éviter qu'il ne tombe.

Interprétation :

Le score total s'échelonne de 0 à 12 points. Les participants dont le score est compris entre 10 et 12 sont considérés comme ayant de bonnes performances ; ceux dont les scores sont compris entre 7 et 9, comme ayant des performances moyennes ; et ceux dont les scores sont compris entre 0 et 6 comme ayant de faibles performances.

INSTRUCTIONS

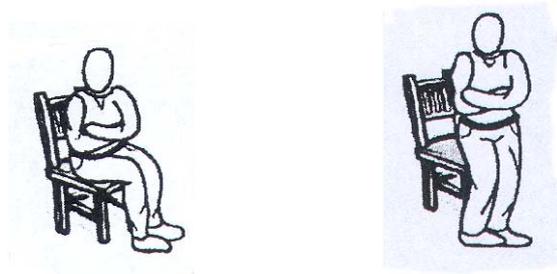
1. TEST DE VITESSE DE MARCHÉ :

« C'est notre test de marche à pied. Si vous utilisez une canne ou une autre aide pour marcher en dehors de chez vous, utilisez-le s'il vous plaît pour ce test. Je veux que vous marchiez à votre allure habituelle jusqu'à l'autre marque. Vous allez marcher sans vous arrêter jusqu'à ce que vous ayez atteint l'autre marque. Je marcherai avec vous. Est-ce que vous êtes prêt ? »

Instruction : Démarrer le chronomètre quand le participant commence à marcher. Mesurer le temps

2. TEST DE LEVER D'UNE CHAISE :

1. « Nous passons maintenant au deuxième test de mouvement. Pensez-vous que vous pourriez sans risque essayer de vous lever d'une chaise cinq fois de suite sans utiliser vos bras ? »
2. (Montrer et expliquer le test). **Vous allez vous lever cinq fois de suite aussi VITE que vous le pouvez, sans vous arrêter. Après vous être levé, vous vous assiérez puis vous vous lèverez à nouveau à chaque fois. Vous conserverez les bras croisés sur la poitrine. Je vous chronométrerai.**



3. Quand le participant est correctement assis, dites : « **Prêt ? Debout** » et déclenchez le chronomètre.
4. Comptez à haute voix chaque fois que le participant se rassoit jusqu'à cinq.
5. Arrêtez le test si le participant se fatigue ou s'essouffle.
6. Arrêtez le chronomètre quand le participant est totalement passé à la position assise pour la cinquième fois.
7. Mettez également fin au test :
 - Si le participant utilise ses bras
 - Au bout d'une minute si le participant ne s'est pas mis complètement debout
 - A votre discrétion
 - ou si vous pensez que le participant court un risque.
8. Si le participant s'arrête et paraît fatigué avant de s'être levé cinq fois, demandez-lui de confirmer en demandant : « **Pouvez-vous continuer ?** ».
9. Si le participant dit « Oui », continuez à chronométrer. Si le participant dit « Non », arrêtez le chronomètre et remettez-le à zéro.

3. TESTS D'EQUILIBRE :

Le participant doit pouvoir demeurer en position debout sans assistance ni canne ou déambulateur. Vous pouvez l'aider à se lever.
Dire les consignes suivantes :

Commençons maintenant les tests.

Je vais vous demander d'essayer de faire différents mouvements.

Je vous décrirai d'abord chaque mouvement et vous le montrerai.

Je vous demanderai alors d'essayer de le faire.

Si vous ne pouvez pas faire un mouvement particulier, ou si vous pensez que ce serait risqué d'essayer de le faire, dites-le moi et nous passerons au mouvement suivant. Je me permets d'insister : je ne veux pas que vous essayiez de faire un mouvement quelconque si vous pensez qu'il y a un risque.

Avez-vous des questions avant que nous ne commençons ?

1/ DEBOUT PIEDS JOINTS



Je vous montre maintenant le premier mouvement.

(montrer) **Je vais vous demander d'essayer de rester debout les pieds l'un contre l'autre pendant environ 10 secondes.**

Vous pourrez utiliser vos bras, plier vos genoux ou bouger votre corps afin de rester en équilibre, mais essayez de ne pas bouger vos pieds. Vous essaierez de garder cette position jusqu'à ce que je vous dise d'arrêter.

Restez à côté du participant afin de l'aider à prendre la position debout pieds joints.

Soutenez légèrement le bras du participant afin d'éviter uniquement une perte d'équilibre.

Quand le participant a joint ses pieds, demandez « **Etes-vous prêt ?** »

Ensuite déclenchez le chronomètre en disant : « **Prêt, commencez.** »

Arrêtez le chronomètre et dites « **Stop** » au bout de 10 secondes, ou au moment où le participant déplace ses pieds ou saisit votre bras.

Si le participant ne peut conserver la position pendant 10 secondes, enregistrez le résultat et passez au test de rapidité de la marche.

2/ DEBOUT EN SEMI-TANDEM



Je vais vous montrer maintenant le second mouvement

(Montrer) **Je vais vous demander d'essayer de rester debout avec le côté du talon d'un pied touchant le gros orteil de l'autre pied pendant environ 10 secondes. Vous pourrez mettre l'un ou l'autre pied en avant, celui qui est le plus confortable pour vous.**

Vous pourrez utiliser vos bras, plier vos genoux ou bouger votre corps afin de rester en équilibre, mais essayez de ne pas bouger vos pieds. Vous essaierez de garder cette position jusqu'à ce que je vous dise d'arrêter.

Restez à côté du participant afin de l'aider à prendre la position debout en semi-tandem.

Soutenez légèrement le bras du participant afin d'éviter uniquement une perte d'équilibre.

Quand le participant a placé ses pieds en position, demandez « **Etes-vous prêt ?** »

Ensuite déclenchez le chronomètre en disant : « **Prêt, commencez.** »

Arrêtez le chronomètre et dites « **Stop** » au bout de 10 secondes, ou au moment où le participant déplace ses pieds ou saisit votre bras.

Si le participant ne peut conserver la position pendant 10 secondes, enregistrez le résultat et passez au test de rapidité de la marche.

3/ DEBOUT EN TANDEM



Je vais vous montrer maintenant le troisième mouvement

(Montrer) **Je vais vous demander d'essayer de rester debout avec le talon d'un pied devant l'autre pied, touchant les orteils, pendant environ 10 secondes. Vous pourrez mettre l'un ou l'autre pied en avant, celui qui est le plus confortable pour vous.**

Vous pourrez utiliser vos bras, plier vos genoux ou bouger votre corps afin de rester en équilibre, mais essayez de ne pas bouger vos pieds. Vous essaierez de garder cette position jusqu'à ce que je vous dise d'arrêter.

Restez à côté du participant afin de l'aider à prendre la position debout en tandem.

Soutenez légèrement le bras du participant afin d'éviter uniquement une perte d'équilibre.

Quand le participant a placé ses pieds en position, demandez « **Etes-vous prêt ?** »

Ensuite déclenchez le chronomètre en disant : « **Prêt, commencez.** »

Arrêtez le chronomètre et dites « **Stop** » au bout de 10 secondes, ou au moment où le participant déplace ses pieds ou saisit votre bras.

VI. International Physical Activity Questionnaire (IPAQ)

version française – Juillet 2003

Les consignes à dire au participant sont les suivantes :

« Nous nous intéressons aux différents types d'activités physiques que vous faites dans votre vie quotidienne. Les questions suivantes portent sur le temps que vous avez passé à être actif physiquement au cours des **7 derniers jours**. Répondez à chacune de ces questions même si vous ne vous considérez pas comme une personne active. Les questions concernent les activités physiques que vous faites au travail, dans votre maison ou votre jardin, pour vos déplacements, et pendant votre temps libre. »

VII. Stress Response Rating Scale (SRRS)

INSTRUCTIONS POUR LE CLINICIEN

Identification des évènements de vie survenus au cours des 6 derniers mois.

Différents évènements de vie regroupés dans 7 grandes catégories sont énumérés dans le tableau suivant.

Ce questionnaire a pour objectif de repérer des évènements de vie auxquels le participant pourrait avoir été confronté depuis les 6 derniers mois et d'évaluer leur retentissement.

La procédure suivante décrit le mode de présentation du questionnaire au participant :

« Je vais maintenant vous poser des questions sur des évènements que vous vivez actuellement ou que vous avez peut-être vécus au cours des 6 derniers mois. Dans cette liste d'évènements, certains ne vous concernent pas. Par contre, chaque fois qu'il s'agit d'un évènement qui vous est arrivé, je vous demanderai d'évaluer son retentissement, c'est à dire à quel point cet évènement est ou a été perturbant pour vous. »

☞ **Il faut montrer maintenant au participant une feuille de papier indiquant les différents niveaux de retentissement.**